

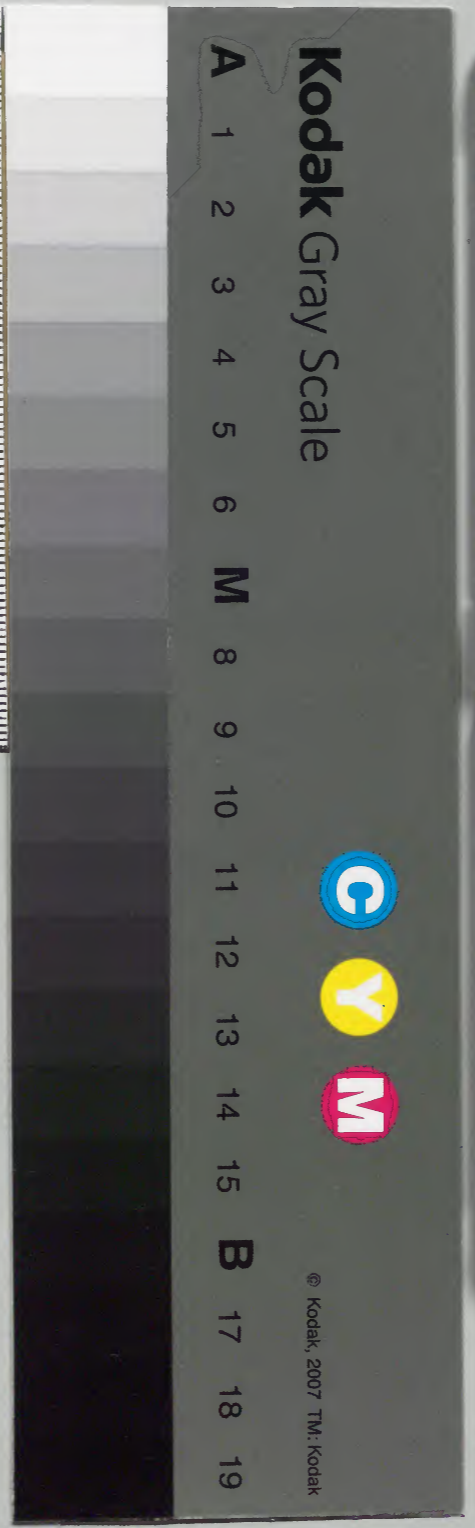
此是翁藏書目錄

漢書門	二四六一	一七	八二	冊架函號類
-----	------	----	----	-------

內閣文庫	二四六一	漢
冊數	八	冊
函號	廿七	冊

目錄

內閣文庫		
番號	漢	2461
冊數		8(1)
函號		297 79



虞山錢遵王先生

也是公羽藏書目錄

濮川延古堂藏版



聚書非難聚書而能討源流折同異斯難矣自北宋以來收藏家指不勝屈而惟推曾彥和賀方回兩家最盛蓋其書非徒挿架懸籤而已每

淺草文庫



冊每卷必手自讐校。冊
鉛宛然。至今人艷稱之。
錢君遵王牧齋先生之
流也。以布衣聚書。自經
史子集。以及稗官野乘。
人世諸秘記。靡不備。而

考驗極精。辨論極當。積
時既久。遂成四部目錄
一帙。分為八卷。大有益
於聚書者之家。是又彥
和方面之所未及為者
也。可不謂難乎。今

國家文治極盛大。江南
北莫不家有藏書。惜此
編未克流傳。爰付諸棗
梨。以公同志。吁。我輩平
時手一書。每苦於根柢
之不知。全缺之莫辨。今

得是書。為指南之車。不
翅暗室一燈焉。是錢君
獨為其難。我輩得享其
逸也。竊不勝欣幸。願與
同志者。與諒其苦心。而
枕秘之。

時

雍正六年小春月濮川
濮梁書於延古堂

也是翁藏書目錄次第

卷一

經

卷二

經

禮樂

字學

韻書

書

數書

小學

卷三

史

時令

器用

食經

種藝

養

卷四

傳記

譜牒

科第

地理輿圖

別志

卷五

子

雜家

卷六

農家
兵家

天文

五行

六壬

奇門

歷法

卜筮

星命

相法

宅經

葬書

醫書

鍼灸

本草方書

傷寒

攝生

藝術

類家

卷七

集

詩集

卷八

詩集

總集

詩文評

詞

已上

也是翁藏書目錄卷一

錢後 錢曾 遵王

經

周易十卷

北宋刻本經傳一之六王弼註繫傳七之八說
卦序卦雜卦九韓康伯註各例十邢璣經卷首
有貞元伯雅二圖記知是鳳洲先生藏書也

京氏易傳三卷

京氏易傳陸續註予藏舊抄本四種其一書法

甚佳

關氏易傳二卷

關朗易傳天水趙黈註秦酉岩取楊五川陳抱冲兩先生善本對錄者為第一

程伊川易傳六卷

有宋談易諸家尚占者邵康節以義理為虛文尚辭者宗伊川以象數為末伎義畫周經判然兩途矣晦菴曰易傳不者本文亦自成一書蓋得程子之深者也經籍志載十卷吾家所藏宋

卦 云

刻本止六卷今考程朱傳義後二卷小序曰程先生無繫詞說外序卦雜卦全解東萊精義載先生解并及遺書今並編入續六十四卦之後題之曰後傳庶程朱二先生皆有全易法則是予所藏六卷為程氏原書而後傳乃據精義遺書攙入者端臨通考亦未為核也尋討伊川本音為之掩卷憮然

慈湖書二十卷

此為楊慈湖易傳其逐卷簡端所題如此

獲東坡易解九卷

明初人鈔本繕寫極精好

朱子周易本義十二卷

伏羲始畫八卦因而重之有六十四卦而未有
辭也文王作上下經乃始有辭孔子作十翼彖
傳二象傳二繫辭二文言說卦序卦雜卦各一
其辭乃備然辭本于彖象本于畫易之理畫于
畫豈可捨象而專論辭之理哉漢去古未遠諸
儒訓解多論象數蓋有所本而云然耳自費直

之易行至魏王弼為之註而韓康伯繼之取孔
子之傳附于每卦之下欲學者兩讀以就其註
經傳混淆公襲至隋唐莫之成改也唐太宗命
諸名儒定九經正義易註則取王韓孔穎達輩
以為時所尚遂著為定論古易本旨之沉晦不
能明又矣有宋呂坡公王原叔晁以道李異岩
呂東萊諸公皆以分經合傳非古而吳仁傑祝
與權縮周易古經則極論王弼之失至朱子斷
然主經傳釐而晰之于是古周易之序次曉然

共白于後世俞琰能過之徒始知取道適從矣
然學易者精微之旨無過輔嗣康伯宋儒往
採擷之此則宋儒之過也

胡方平易學啟蒙通釋二卷

易有象數明于象數而後易可讀啟蒙專明象
數蓋為讀本義者作耳胡方平通釋之象本圖
書而形于卦畫數行著策而達于變占易之體
用全矣昔楊文貞公得此書于伯氏無何失去
伯氏聞之不樂至形諸詬詈昔人矜重書籍如

此後學勿漫觀之

俞琰周易集說

俞王吾讀易三十餘年終日不食終夜不寢覃
精研思以致力於此然後命筆成書稿凡四更
并取繫辭傳說卦序卦雜卦等篇改竄皆畢名
曰周易集說從來讀易之士無有終身以之若
是者也或疑上經卦三十下經卦三十四多寡
不均王吾謂卦有對體有覆躡上下皆約為十
八無有才均條晰精確而上下之篇定又謂文

王之辭謂之經。孔子之辭謂之傳。傳辭所以釋經也。經有彖辭，即文王所繫于卦下之辭。孔子釋文王卦下之辭，而傳述其意，故謂之象傳。古者經世傳，各為一書，自費直以傳解經，其後鄭玄以象傳連經文，然猶若今之乾卦次序，至王弼乃自坤卦始，每卦以彖傳聯綴于彖辭之後，又加以彖曰二字，後人遂不謂之彖傳，而直謂之彖，則文王之彖辭謂之何哉？又按陸德明釋文，梁武帝言，文言文王所制，王弼謂梁武之說。

必有所據，則彖辭文辭皆文王之言，而孔子傳述之。古易題曰，文言傳，良是矣。又云，文傳者，孔子釋文王文辭，而傳述其意。王弼分附于諸文之下，更以象辭置文辭之前，又于象辭并文辭之首，皆冠以象曰二字，於是後人以象辭為大象，文辭為小象，而文象則謂之象傳，其謬甚矣。世無有一人正之者，何耶？今用古易文象例，不以附經，而自為一篇，庶幾六爻連屬，而文義不間斷云。嗟！自古及今，談易者紛如，何人究心。

及此王吾獨能發千古未發之秘夾千古未決
之疑孔父章編三絕南園俞氏之易學可無愧
心矣予故服膺其書而於諸家之易說備之以
俟參考焉

周易乾鑿度一卷

乾鑿度鄭氏注大輅為推輪之始其殆邵子皇
極經世之先資歟

乾坤鑿度二卷

制詞古奧非後人所能措手此茅書唯宋本行

次怡當為妙嘗以四明范欽訂刊者對之不獨
字句謬誤中間紊亂失序脫却原意因歎古書
未易付剞劂非淺人可解耳

衛元嵩元包經傳四卷

元包卦首于坤義主歸藏中多奇字非釋音不
可讀唐蘇源明為之傳李江為之注紹興年間
南陽張洸跋其父景初所藏本鏤板傳諸也

張行成元包教總義二卷

行成謂天下之象生于數而數生于理蘓源明

李江之傳注徒言其理而未達其教乃徧採百家之言易者旁通元包之旨以示同好云

麻衣道者正易心法一卷

正易心法希夷爻并消息正謂卦画若今經書正文也據周孔辭傳亦是注脚每章四句者心法也訓于其下消息也李潛云道者謂之廬山異人文公先生極辨其謬謂如雷自天下而菴山自天上而墜之類皆無理妄於後假守南康見前相陰主簿戴思愈首及易說語無倫次後

至其家見其案間所著雜書宛然麻衣諸氣以楚始疑前時所料三五十年以來者即是此老然是時戴病已昏不久即死遂不復可窮詰矣偶閱此書并識文公語于後

古三墳書三卷

三墳山氣形也元豐七年毛漸正仲奉使京西得之唐州民舍晁公武以為偽鄭夾際以為真世自有辨之者紹興十七年五月重五日三衢沈斐刻于婺州學中即此本也

時瀾增定東萊書說三十五卷

朱子曰呂伯恭解書自洛誥始大暹叟曰伯氏
太史尚書既自秦誓至洛誥凡十八篇已亥冬
口授諸生而筆之冊者也伯氏下世書及三礼
皆未及次第考論是東萊厚未有成書而時瀾
所謂親奉脩定之旨不過記憶舊聞直以己意
足成其書耳覽者宜有辨焉

毛詩鄭氏箋二十卷

南宋刻本首載毛詩舉要圖

成伯瑜毛詩指說一卷

分典述解說傳受交駢四篇亦約畧指說之無
異聞特解也乾道壬辰建安熊克題于後

歐陽氏詩本義十五卷鄭氏詩譜補亡一卷

詩自齊魯韓三家俱亡而毛萇之傳獨存其作
序之人無明文可考鄭氏謂毛公始以實之詩
之首蓋自漢經師相傳授其去作詩時未甚遠
序之有功于詩而不可廢也審矣宋儒安得狂
一己之私指摘作序者之或有小疵乎詩譜補

亡
乎
也。後序云：後之學者，因述前世之所傳，而較其得失，或有之矣。若使徒抱楚錄殘脫之經，俵俵而去，聖人千百年後不見，先儒中間之說，而欲特立一家之學，者果有能哉？吾未之信也。歐公此言，深中宋儒說詩之病，亦見公之虛心經學如此。故此書逐章先論毛鄭之得失，而後申之以本義，末三卷備著義解論同等篇，後以鄭氏詩譜補亡終焉。蓋歐公于詩詳說有年，其論云：察其美刺，知其善惡，以為勸戒，所謂聖人之志。

者本也。求聖人之意，達詩人之旨者，經師之本也。此本義所由作也。昔吾友馮定遠以詩世其家，學得乎三百篇者，深嘗語予曰：六義中興為意興之興，而宋儒作興起之興，豈不可笑？因抵掌極論之，嗟乎斯人，今也則亡。其声音笑貌，顯顯然在目中，每尋味其緒言，為泣下不能已。因附識之於此。

王質詩總聞二十卷

王質汶陽人，其書分十問，一聞音，二聞訓，三聞

章四聞句五聞字六聞物七聞用八聞跡九聞
事十聞人又斷之以總聞趙清常從閣宋本鈔
錄惜缺二十餘葉藏書家每從借補俟更覓之
毛詩要義四十卷

此書二十卷每卷分上下月後載序譜趙清常
從閣本鈔錄其中脫簡仍如之

許謙詩集傳名物鈔十二卷

朱子之學一傳為何基王柏再傳為金履祥許
謙授受相傳白雲一代大儒其于詩專宗朱子

汎掃毛鄭之說未知今之三百篇果非夫子之
舊歟抑桑中漆洧諸篇夫子刪詩竟不辨為浮
佚之什而采之歟退何彼穠矣甘棠于王風削
去野有死麕其卓識遠過于夫子歟子曰多聞
闕疑聖人且云然而後學反立己見以疑聖人
非予所敢信也

春秋經傳集解三十卷

南宋刻本首列二十國年表首義視他本較詳
初學集載牧翁所跋宋板左傳其經傳十四至

三十卷已歸大上圖說二卷經傳一至十三卷
尚存人間幸為予得之覆視跋語所云在在處
處應有神物護持良不虛也墨蹟如新古香餘
愛逐本前後葉每條註其本作某字應從某本
是正此等書勿論其全不全譬諸藏古玩家收
得柴雲殘器半片便奉為天球拱壁而况鎮庫
典籍乎

陸淳春秋微旨三本

內閣藏本予從曹秋岳先生借錄

奇

陸淳春秋啖趙纂例十卷辨疑十卷

昌黎奇蘆全詩春秋五傳東高閣獨抱遺經究
終始三傳之重于漢而輕于唐其來漸矣啖助
趙匡欲舍傳以求經岸然多所去取陸淳奉其
說為纂例為辨疑柳子厚見其書恒願歸于陸
先生之門可謂傾倒時人至矣然後來學者往
往鑿空好新立私說以解春秋出主入奴茫無
的質真有高束三傳之慮其殆啖趙為之嚆矢
歟

孫覺春秋經解十五卷

莘老游于安定之門著經解行世初王安石釋春秋未成見此書而慕之因詆聖經為腐爛朝報龜山先生稱莘老片言寸簡皆足垂世况成書耶嘉定丙子江綱題而刻之新安

孫復春秋尊王發微十二卷

孫復明後以春秋教授生徒于泰山之下著尊王發微撓棄三傳自立權貶君子嘉其志而情之春秋所以有棄灰礫法之譏也

陳止齋春秋後傳十二卷

此書大旨詳于樓玫瑰序中茶陵所刻字多訛舛此則勤德堂刊本也止齋尚有左氏章指一書俟續求之

王當春秋臣傳三十卷

採左氏諸臣始末每人撮拾成一小傳逐卷後有總贊簡勁明潔有古良史之遺風

俞臯春秋集傳釋義十二卷

先取各家注釋以己意採集于前申之以程子

之言後詳列三傳胡氏傳使人得備覽而彙釋其說元刻中之佳者

趙訪春秋師說三卷

子常游楚望之門得益春秋為多故次其師說十一篇以成是書楚望云字春秋當以三傳為主而三傳之中人當標左氏事實以求聖人旨意之所歸蓋其中自有脈絡可尋人自不肯細意推求耳旨哉斯語一洗唐宋來舍傳求經之妄論矣

趙訪春秋金鎖匙一卷

是書曾于牧翁書架上見之後不知散佚何處此則焦氏家藏舊鈔本也

春王正月考前卷春王正月考辨疑後卷

宋儒致疑于春王正月紛如聚訟云夏正得天乃百王所同是以有冬不可為春之疑云夫子嘗以行夏之時告顏子是以有夏時冠周月之疑云漢武以夏時首寅月于今莫之或改是以傳書者有改正朔不改月數之疑而又有春秋

用夏之時夏之月之疑疑愈甚則說愈多說愈
多而儒者之惑終不可解良可喟也晉安張呂
寧以春秋經登泰定甲卯李黼擢進士續書淮
南者十餘年歷稽經史傳記及古注疏并劉向
周春夏冬陳寵夫以為正周以為春之說此觀
朱子晚年定論參錯辨核漸以春王正月之春
為周之時洪武二年夏奉使安南假館命筆勅
成一書明年庚戌春始卒業踰月疾革而逝宣
德元年丙午其孫隆恐手澤泯而無傳依舊本

丁讀

摹寫刊行予昔侍牧翁于雲上斬晨夕伏承緒
言每嘆此書絕佳問津知塗幸免冥行擿埴皆
先生之訓也極卷流涕者久之

春秋公羊經傳何休解詁十二卷釋文一卷

此北宋槧本之精絕者此附釋文于經傳後若
南宋人鑄刻便散入遂條注下矣

韋昭注國語二十一卷

吾家所藏國語有二一從明道二年刻本影鈔
一是宋公序補音南宋槧本間以二本參閱明

道本周禮云昔我先王世后稷注曰后君也稷
官也則是昔我先王世君此稷之官也考之史
記傳本紀亦然而公序本直云昔我先世后稷
讀者習焉不察幾謫為周家之后稷矣襄王二
十四年秦師將襲鄭過周國門左右皆免胄而
下拜注曰言免胄則不解甲而拜蓋介冑之士
不拜秦師反是所謂無禮則脫也公序本又失
去拜字此註文大相違背微明道本于何正之
今世所行國語皆從公序本翻雕知二字之七

來久矣

儀禮經傳通解二十三卷儀禮集傳集註十四卷

朱子謂六經之道同歸而禮樂之用為急遭秦
滅學禮樂先壞其頗存者三禮而已周官一書
固為禮之綱領至儀法度數則儀禮乃其本經
而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶
有三禮通禮學究諸科十得以誦習而知其說
王安石變亂舊制廢儀禮而獨存禮記之祿遺
本宗未其失也甚因以儀禮為經而取禮記及

諸經史雜言所載有及于禮者皆附本經之下
具列注疏諸儒之說撰家禮五鄉禮三學禮十
一邦國禮四共二十三卷曰儀禮經傳通解王
朝禮十四卷曰儀禮集傳集注刊于南康道院
此書卷帙煩重脫誤弘多獨此本遂一補錄完
罕有錯簡脫字今之藏書家恐未必細心緝訂
如此也識者其詳辨之

儀禮經傳通解續二十九卷

朱子晚年著經傳通解屬藁甫定而歿未成喪

祭二門嘗以規摹次第屬之門人黃幹勉齋俾
為類次嘉定癸未四明張忍來南康如勉齋此
藁在南劔陳史君宓處以書索來凡二十九卷
校刻之并前書傳于世焦氏經籍志混稱朱子
通釋二十三卷續編二十九卷不分勉齋續藁
之詳今黃俞邵周雪客徵刻書目因之是殆未
取原書覆閱也

大戴記十三卷

始三十九篇終八十一篇潁川韓元吉論之詳

矣此為元人鈔本卷首有至正甲午十二月朔
不知何人序

何晏論語集解十卷

童年讀史記孔子世家引子貢曰夫子之文章
可得聞也夫子之言天道性命弗可得聞也
已又讀漢書列傳四十三卷贊引子貢云夫子
之言性與天道不可得而聞已矣竊疑古文論
語此今本少異然亦無從辨究也後得高麗鈔
本何晏論語集解檢閱此句此漢書傳贊適合

因思子貢當日寓嗟嘆意于不可得聞中向顏
子之如有所立卓爾故以已矣傳言外微旨若
脫此二字便作了語殊無低徊不忍已之情矣
他如與朋友交言而不信乎等句俱應從高麗
本為是此書乃遼海道蕭公諱應宮監軍朝鮮
時所得甲午初夏予以重價購之于公之仍孫
不唐獲一珍珠船也筆畫奇古如六朝初唐人
隸書碑版居然東國舊欽行間所注字中華罕
有識之者海為書庫中奇本末二行云堞浦道

祐居士重新命工鏤梓正平甲辰五月吉日謹誌未知正平是朝鮮何時年號俟續考之莆公幼時些吾曾祖侍御秀峰公同居邑之西鄉每相約入城歸時對坐殿橋上携象戲下三四局起望城中而歎凡如魚鱗他時何地受一屨着我兩人那後竟各遂其志莆居城東吾祖居城西高門棹柳衡宇相望未及百年而莆氏式微吾祖後蘭錡依然風流未艾循覽此書迴環祖德子孫其念之哉子孫其敬之哉

論語筆解十卷

許勅云昌黎著論語筆解其間駟曰者蓋李習之交相明辨非獨韓制此書也

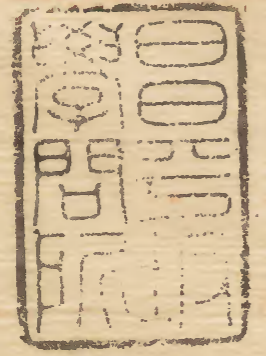
孟子註疏十四卷

孟子注疏是叢書堂錄本簡端五行為匏翁手筆古人于疏注皆命侍史繕寫好書之勤若是間以監本建本校對踏繆脫落乃知匏翁抄此為不徒也

孫奭孟子音義二卷

政
孫宣公以張鎰丁公着二家所音孟子未精當
質之經訓證以字書成音義二卷孫頤曰孟子
見梁惠王見梁襄王並當與暴見于王他日見
于王同音現宣公前二見字無音學者相承如
字讀非也予學識淺鮮未知通人以為然否漢
書藝文志儒家孟子十一篇宋時館閣中尚有
外書四篇曰性善辨曰文說曰孝經曰為政或
疑合之可如藝文志之數今觀此書後附孟子
篇叙音義曰此趙氏述孟子七篇所以相次叙

之意則知外篇乃後儒撰集雖亡來已久不存
可也篇叙世罕之見藏書家宜廣其傳勿易視
之



也是翁藏書目錄卷一終



文政東廩

